

ALIX CLAIRE

Fonction et affiliation

Maître de conférence, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 03 art et archéologie

UMR 8096, Archéologie des Amériques

Affiliate faculty: Alaska Quaternary Center, College of Natural Sciences and Mathematic (CNSM)

Division of Research et UA Museum of the North (UAMN), University of Alaska Fairbanks

Titulaire d'une chaire CNRS / université Paris 1

Responsabilités scientifiques

Porteur du Projet NSF (OPP#1523160) : Birnirk Prehistory and the émergence of Inupiaq culture in Northwestern Alaska (2015-2018)

Responsable du programme MAE « Aux origines de la culture Inupiaq dans le NO de l'Alaska » (2016-2019).

Champs de compétences

Arctique et subarctique nord américain, détroit de Béring ; culture de Thulé, Ipiutak, Birnirk ; technologie du bois, xylogologie, dendrologie, ethno-archéologie.

Encadrement (année 2015-2016)

tutorat principal de 5 thèses de doctorat et participation à 2 comités de pilotage de thèse de doctorat ; direction de 2 masters.

Enseignements

- *Enseignement sur l'archéologie de l'Arctique* : Préhistoire et archéologie du Nord de l'Amérique (L3) et Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie (M1/M2/doctorat)
- *Cours dans le tronc commun* : Théories et méthodes de l'archéologie (L3) ; dessin du mobilier archéologique (M1/M2) ; Archéologie des Techniques (Master et L2) ; Archéologie de terrain (L3) ; Gestion et correction des rapports de stage des étudiants de M1.

Autres responsabilités

membre du conseil de l'UFR 03 art et archéologie, UP1 ; membre du comité consultatif scientifique (CCS) de la 20^e section du CNU à UP1 ; membre du comité éditorial du *Journal de la Société des Américanistes* (JSA) depuis 2015

Programmes en cours de publication

- Programme NSF (ARC#0755725) *Human Response to Climate Change at Cape Espenberg* : analyse du mobilier en bois et dendrochronologie.
- Programme IPEV (402) *Anthropobois* : travail de synthèse sur les documents audio et vidéographiques recueillis lors des terrains et dendro-provenance des bois flottés.

Participation à d'autres programmes de recherche

- Arctic CHAR
- *Past Into Present: Archaeology and Anthropology of The Unangax Collections From Unga Cave, Alaska*, projet porté par A. McLain (McLain Heritage Consulting) et M. A. Salabelle

(postdoctorante EHESS) et en consultation avec le musée de Boulogne-sur-Mer et la Smithsonian Institution.

- *Reducing Scientific Uncertainty of Storm Trends in Savoonga and Shaktoolik, Alaska, with Traditional Knowledge*, projet porté par Jon Rosales, Associate professor à St. Lawrence University, États Unis (en attente de financement).
- Les bois du paléolithique moyen de Nahal Mahanayeem Outlet (NMO), nord d'Israël, projet dirigé G. Sharon de l'université de Tel Hai.
- Archéologie des sites de Nuvuk et de Walakpa, programme dirigé par Anne Jensen, archéologue, Ukpeagvik Inupiat Corporation (UIC), Alaska, USA.

Bibliographie récente sélective

- Alix C., A. Averbouh, C. Karlin 2015. Archéologie Boréale – pour le développement des recherches arctiques, *Les Nouvelles de l'Archéologie* 141, 64 p.
- Alix C. 2012. Les peuples de l'Arctique et le bois / Arctic peoples and wood. *Études/Inuit/Studies* 36(1), 155 p.
- Mason O. K., M. L. Ganley, Sweeney, M., C. Alix, V. Barber (eds.) 2007. *An Ipiutak Outlier: A 1500-Year Old Qarigi at Qitchevik on the Golovin Lagoon. The Golovin Heritage Field School, 1998-2000*, NPS Technical Report NPS/AR/CRR/2007-67. A Publication of the Shared Beringia Heritage Program, National Park Service, Alaska Region, Anchorage, Alaska, 226 p.
- Alix C. (sous presse). A Critical Resource: Wood Use and Technology in the American Arctic in T. M. Friesen & O.K. Mason (éds.), *Oxford Handbook of Arctic Archaeology*.
- Alix C., O. K. Mason, N. H. Bigelow, S. L. Anderson, J. Rasic, J. F. Hoffecker 2015. Archéologie du cap Espenberg ou la question du Birnirk et de l'origine du Thule dans le nord-ouest de l'Alaska, *Les Nouvelles de l'Archéologie* 141: 13-18.
- Juday G. P., C. Alix, T. Grant III 2015. Spatial coherence and change of opposite white spruce temperature sensitivities on floodplains in Alaska confirms early-stage boreal biome shift, *Forest Ecology and Management* 350: 46-61.
- Hoffecker J. F., O. K. Mason, S. A. Elias, D. K. Hanson, C. Alix, G. L. Reynolds, K. Leeper 2012. Uivvaq: A Stratified Inupiaq Occupation at Cape Lisburne, Northwest Alaska, *Alaska Journal of Alaska*, 10(1-2): 143-172.
- Alix C., 2012. Using wood on King Island, *Étude/Inuit/Studies* 36(1): 89-112.
- Alix C., G. Hare, T. D. Andrew, G. A. McKay 2012. A thousand years of lost hunting arrows: wood analysis of ice patch remains in Northwestern Canada, *Arctic* 65, suppl. 1: 95-117.
- Juday G., C. Alix, 2012. Consistent negative temperature sensitivity and positive influence of precipitation on growth of floodplain *Picea glauca* in Interior Alaska, *Canadian Journal of Forest Research* 42(3): 561-573, [doi10.1139/x2012-008]
- Beck P. S. A., G. P. Juday, C. Alix, V. A. Barber, S. E. Winslow, E. E. Sousa, P. Heiser, J. D. Herriges, S. J. Goetz 2011. Changes in forest productivity across Alaska consistent with biome shift, *Ecology Letters* 14(4) : 373-379 [doi 10.1111/j.1461-0248.2011.01598.x]
- Alix C. 2009. Persistence and Change in Thule Wood Use, in H. Maschner, O. K. Mason, R. McGhee (eds.), *The Northern World, AD 900-1400*, The University of Utah Press, pp. 179-205.
- Alix C. 2007. Ethnoarchéologie de la production des objets en bois dans l'Arctique nord-américain, in S. Berries & V. Vaté (éds.), *Les Civilisations du renne d'hier et d'aujourd'hui : approches*

ethnohistoriques, archéologiques, anthropologiques, XXVI^e Rencontres internationales d'Antibes, Editions APDCA, Antibes, pp. 377-391.

Alix C. 2005. Deciphering the Impact of Change on the Driftwood Cycle: Contribution to the Study of Human Use of Wood in the Arctic, *Global and Planetary Change* 47(2-4): 83-98.