

## Archéologie à Paris 1

### - *Présentation*

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est la seule en France à offrir un cursus complet de spécialisation dans le domaine américain, depuis les régions les plus septentrionales, avec le monde arctique, jusqu'à la Cordillère des Andes, en passant par la Mésoamérique, la zone Caraïbe, l'Amérique centrale et l'Amazonie. Le cursus commence en L2, avec un cours d'initiation et s'achève au Doctorat. En fonction des niveaux et des aires chrono-culturelles, les cours sont assurés par les quatre enseignants-chercheurs, Claire Alix (domaine Arctique), Brigitte Faugère (Mésoamérique), Patrice Lecoq (aire andine) et Eva Lemonnier (domaine maya), et visent à fournir aux étudiants un socle de formation. A partir du Master, l'encadrement peut être complété par le tutorat scientifique de chercheurs CNRS de l'UMR, en particulier pour des aires culturelles qui n'entrent pas directement dans la formation de base, comme l'aire caraïbe ou le Brésil, ou pour des sujets liés à des problématiques relevant plus spécifiquement de leur spécialité.

Les enseignements se déroulent au sein de l'UFR d'Histoire de l'art et d'Archéologie (UFR 03) et s'inscrivent dans la formation : Archéologie pré et protohistorique. Les cours de L2 sont dispensés au sein du Centre Pierre Mendès France, rue de Tolbiac (75013), le reste des cours à l'Institut d'Art et d'Archéologie, rue Michelet (75006), ainsi qu'au Musée du Quai Branly (75007).

[www.univ-paris1.fr](http://www.univ-paris1.fr)

### *Motivation/Formation*

L'inscription dans la filière implique prioritairement un intérêt pour la recherche archéologique sur le double continent américain. Cela signifie, par-delà l'aspect géographique, une formation en archéologie rigoureuse, tant pour les méthodes et les techniques que pour le contexte théorique, permettant aux étudiants de disposer de capacités suffisantes pour se spécialiser par la suite sur des sujets très variés, en préhistoire, en architecture monumentale, en iconographie, ou encore sur les différents types de matériaux archéologiques, pour ne citer que quelques exemples. Mais la spécificité de l'archéologie américaniste est certainement sa proximité avec l'anthropologie, puisque de nombreux groupes actuels descendent des cultures et civilisations étudiées et que la profondeur chronologique est bien souvent inférieure à celle connue en Europe. Enfin, le caractère récent de la Conquête espagnole ou de la colonisation de la portion nord du continent, moments à partir desquels sont disponibles des textes ethnohistoriques, permet de tisser des liens étroits avec l'approche historique. Le caractère pluridisciplinaire de l'Américanisme (anthropologie, ethnohistoire, ethnoarchéologie, épigraphie) peut donc permettre à des étudiants qui auraient suivi ces enseignements d'obliquer plus tard vers ces spécialités et de ne pas être restreints dès le début de leur cursus à la seule recherche archéologique.

### *Débouchés*

Compte tenu de la remarque précédente, notre UMR favorise la diversification des travaux, afin d'ouvrir aux étudiants un maximum de débouchés. Si, pour les archéologues, l'Université, le CNRS, l'IRD, ou (pour le monde Caraïbe et la Guyane) l'INRAP constituent les débouchés naturels, en liaison avec d'autres formations, les étudiants peuvent se diriger vers différents

secteurs, comme les musées (INP, Collectivités territoriales), les bibliothèques, la documentation, voire les Sciences Naturelles ou le MNHN (à l'issue du M2 Archéologie et Environnement)... Par ailleurs, il est possible, selon les spécialités, de bénéficier à l'issue d'un Doctorat, de contrats locaux ou même d'intégrer les Instituts d'enseignement et de recherche dans les différents pays envisagés.

### ***- Les conditions d'études***

#### *Guide d'inscription*

Du L2 au Master, les inscriptions se déroulent de façon usuelle, en suivant les démarches propres à l'Université. Pour tous les étudiants, y compris ceux qui ont fait leur cursus de L dans d'autres institutions (Universités, Ecole du Louvre...), une inscription en M1 est possible après examen d'un dossier comportant, entre autre, une lettre d'acceptation d'un directeur de mémoire. Les étudiants sont invités à choisir dans un premier temps une spécialité (Arctique, Andes, Archéologie maya, Mexique central et occidental), puis à contacter le directeur de recherche correspondant. Les inscriptions en M2 sont de droit pour les étudiants issus du M1 Archéologie de Paris 1 et elles sont possibles quelle que soit l'Université d'origine, à condition que le dossier fourni par l'étudiant soit approuvé par le responsable du Master Archéologie Pré et Protohistorique. Il peut être demandé aux étudiants venant de l'extérieur de suivre des cours de rattrapage en L3 et M1 pour se mettre à niveau. Les dossiers et formulaires d'inscription peuvent être téléchargés sur le site SESAME en respectant les dates fixées annuellement. Pour les étudiants étrangers, les démarches sont plus longues et ils doivent remettre leur dossier au Service des Relations Internationales dès le mois de Janvier.

Pour les inscriptions en Doctorat, le candidat doit obtenir l'approbation d'un Directeur de Thèse, choisi parmi les personnels Habilités de l'ED 112 (V. Darras, B. Faugère, P. Lecoq, G. Pereira, S. Rostain). L'examen des dossiers est effectué courant Novembre par le bureau de l'Ecole doctorale, qui donne un avis définitif.

#### *Bourses et financements*

Les bourses d'étude pour le cursus du L3 au M2 ne relèvent pas de la compétence de l'UMR et sont désormais exclusivement attribuées sur critères sociaux. Les étudiants de M2 qui souhaitent s'engager dans des études doctorales peuvent avoir la possibilité, à l'issue des délibérations de M2, de candidater à un Contrat Doctoral dont l'attribution s'effectue début Juillet, dans le cadre du Grand Jury de l'ED 112. La sélection s'opère sur le sujet de thèse proposé et la capacité de l'étudiant à le mener à bien. Par ailleurs, d'autres financements peuvent être obtenus, en particulier en Doctorat, au titre de diverses filières (Aires culturelles, Allocations Ile de France, aides ponctuelles de l'ED ou de l'UMR, Bourses du CEMCA ou de l'IFEA...). L'information sur ces financements est communiquée par les délégués des Doctorants.

Doctorants UMR8096 <doct.umr8096@gmail.com>

#### *Ecole doctorale*

La spécialité Archéologie des Amériques s'inscrit dans l'Ecole Doctorale d'Archéologie ED 112.

Pour tout renseignement : seced112@univ-paris1.fr

## *- Les cours proposés*

### *Formation initiale (L2, L3)*

**L2 : Initiation à l'archéologie des Amériques.** Ce cours, effectué conjointement par C. Alix, E. Lemonnier, et P. Lecoq, vise à présenter un rapide panorama des cultures de l'Arctique, de la Mésoamérique et de l'aire Andine et de leurs principales caractéristiques. Il est ouvert à tous les étudiants inscrits en Histoire de l'Art et Archéologie, et même à ceux inscrits dans d'autres UFR (Histoire, par exemple). Il comporte des cours magistraux (1h30 hebdomadaire), complétés, pour les étudiants inscrits en U.E. Majeure, par des séances de travaux dirigés où les étudiants sont invités à présenter un thème, non traité dans le cours, sous forme d'exposé (1h30 hebdomadaire). Un examen final vient valider les acquis du cours. Il se déroule au cours du premier semestre de la deuxième année universitaire (S3).

[www.univ-paris1.fr/formation](http://www.univ-paris1.fr/formation)

Ce cours d'initiation comprend treize séances : les deux premières sont consacrées respectivement au peuplement du continent américain et aux développements culturels paléoeskimo et néoeskimo du Grand Nord, de l'Alaska au Groenland. Les sept suivantes, de fin septembre à mi-novembre, sont dédiées au monde mésoaméricain, pour lequel sont tour à tour abordés le cadre géographique et chronologique de la région et les différentes cultures qui s'y sont développées : les Olmèques au Préclassique, les grandes cultures de la période classique, Teotihuacan et Maya, puis les civilisations de la période postclassique, Toltèque et Aztèque.

Les quatre dernières séances sont consacrées à une présentation synthétique de l'aire andine, de son cadre géographique et chronologique. Y sont tour à tour abordées les principales cultures qui s'y sont développées au cours des trois grands horizons ou périodes qui marquent son histoire. Les cultures Chavin au cours de l'Horizon Formatif (de – 1200 à – 200), Tiwawanaku et Wari, lors de l'Horizon Moyen (500-1000), et Inca, durant l'Horizon Tardif (1300-1532). Il s'agit surtout de faire découvrir aux étudiants la richesse de cette aire souvent mal connue.

**L3 : Archéologie et art de la Mésoamérique et des Andes. Approches méthodologiques en américanisme.** Cet enseignement s'insère dans le cursus d'archéologie de l'UFR 03, Histoire de l'Art et Archéologie. C'est un cours hebdomadaire annuel, à raison d'un cours de 1h30, suivi de 1h30 de TD, qui porte, au premier semestre, sur le monde mésoaméricain et au deuxième semestre, sur l'aire andine. À la différence du L2 où l'accent est mis sur la découverte des civilisations, ce cours vise à insister sur les spécificités de l'archéologie américaniste (pluridisciplinarité, ethnohistoire, anthropologie...), de manière à acquérir les méthodes de travail tout en consolidant les connaissances relatives aux différentes civilisations. Dans le cas du monde andin, y sont aussi notamment abordées les périodes (Archaique et Intermédiaires, ancien et récent) qui n'ont pas pu être traitées en L2 mais sont indispensables pour comprendre l'évolution des sociétés andines sur le long terme.

**L3 : Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique du Nord.** Cet enseignement hebdomadaire semestriel (S5) à raison d'1h30 de CM suivi de 1h30 de TD porte sur l'archéologie des régions subarctique et arctique de l'Amérique du Nord. L'objectif du cours est de donner aux étudiants le cadre chronologique et environnemental des développements culturels et des changements climatiques de cette vaste région du premier peuplement de l'Amérique aux migrations proto-Inuit du 2<sup>e</sup> millénaire ap. J.-C vers le Groenland, en passant par l'origine des

premières économies maritimes.

Conjointement à ces cours portant sur les différentes aires culturelles, les étudiants sont tenus de suivre ou choisir plusieurs enseignements liés aux méthodes de l'archéologie en général. L'enseignement de **Théorie et Méthodologie de l'Archéologie**, dispensé par Claire Alix, expose les courants de pensée en archéologie des deux côtés de l'Atlantique qui ont déterminé et déterminent encore les avancées méthodologique de la discipline. Celui de **Méthodes d'Ethnoarchéologie**, assuré par Patrice Lecoq, insiste surtout sur l'histoire de l'ethnoarchéologie à partir d'exemples pris dans le domaine américain, et sur l'apport de la *New Archaeology* et de chercheurs comme Binford, Gould, Shiffer.

### *Master*

Pour l'entrée en Master, l'étudiant a la possibilité de s'inscrire en Master « Archéologie, sciences pour l'archéologie » (Archéologie pré et protohistorique) ou « Patrimoine et Musées ». Les cours dispensés en américanisme regroupent donc les étudiants inscrits dans ces deux Masters.

Master 1 : le M1 est un travail de recherche effectué en un an, sur un thème essentiellement bibliographique. Le mémoire (une cinquantaine de pages) s'effectue sous la direction d'un enseignant, souvent assisté d'un chercheur CNRS, et chaque étudiant doit suivre au minimum deux des séminaires de spécialité (2h hebdomadaire chacun) par semestre. Les autres enseignements sont choisis, en début d'année, parmi les cours de tronc commun, en fonction du sujet du mémoire, et en accord avec le Directeur.

Un cours intitulé « **Archéologies comparées des sociétés précolombiennes** » est proposé chaque année par les membres de l'UMR chercheurs CNRS. Il est fortement recommandé de le choisir au sein des enseignements de tronc commun, car il aborde des questions méthodologiques spécifiquement centrées sur les Amériques (S1 et S3).

Les mémoires sont soutenus à la fin de l'année devant un jury composé de deux membres de l'UMR.

Les cours de spécialité, communs aux M1 et aux M2 et assurés par B. Faugère, C. Alix, P. Lecoq et E. Lemonnier se déroulent à l'Institut d'Art et d'Archéologie et au Musée du Quai Branly (voir détail ci-dessous).

Master 2 : le mémoire porte généralement sur l'approfondissement du travail effectué en M1 ou, plus rarement, sur un nouveau sujet susceptible d'être développé en doctorat. Le sujet est choisi en accord avec le Directeur de recherche.

### *Master spécialité Mésoamérique*

Ce Master est subdivisé en deux volets. B. Faugère assure la direction des Masters portant sur la Mésoamérique centrale et occidentale, ou sur des thèmes spécifiques (l'art rupestre par exemple), tandis qu'E. Lemonnier assume la direction des Masters portant sur la Mésoamérique orientale (Maya), ou sur des thèmes spécifiques. Des chercheurs de l'UMR peuvent co-diriger des Masters, notamment sur des aires ou des thèmes plus spécifiques (aire caraïbe...).

Le cours assuré par B. Faugère se déroule au Musée du quai Branly dans le but de rapprocher les

étudiants des collections américaines conservées dans le Musée. Le S1 est consacré à un thème qui change tous les ans, portant sur l'actualité de la recherche en Mésoamérique. Les cours du S2 sont regroupés en Janvier et Février dans les « **Journées en Archéologie Précolombienne** » où les étudiants de M1 sont associés aux étudiants de M2 et de Doctorat dans des journées thématiques, dont une est systématiquement dédiée à l'éthique de l'archéologie (législations, rapport avec les communautés, problèmes liés au pillage). Des visites sur le plateau des collections ou dans les réserves du Musée peuvent être organisées pour illustrer certaines séances.

Le cours d'archéologie maya assuré par E. lemonnier se déroule à l'Institut d'Art et d'Archéologie propose d'articuler les approches archéologiques et géographiques autour du thème de la construction des villes et des territoires, lequel fait partie intégrante de l'étude plus vaste de la relation homme/milieu. Le S1 expose généralement les cadres théoriques et méthodologiques d'un aspect du thème, tandis que le S2 permet d'explorer des études de cas récentes et d'interroger la notion d'urbanisation, au carrefour du politique, du social, de l'agraire.

#### *Master spécialité Andes*

Le séminaire d'archéologie consacré à l'aire andine (Pérou, Bolivie, nord du Chili et de l'Argentine, Equateur et Colombie), met surtout l'accent sur les méthodes archéologiques (prospection et fouilles) utilisées pour la réalisation des grands projets menés dans cette partie du continent sud américain au cours de ces dix dernières années. Une partie des cours s'intéresse à l'histoire des recherches dans l'archéologie andine et illustrée par l'apport d'intervenants externes (chercheurs français ou étrangers, doctorants) susceptibles d'en enrichir le contenu. Un autre volet aborde les aspects théoriques d'un travail de recherche et vise à inciter l'étudiant à réfléchir sur son sujet d'étude. Y sont tour à tour abordés : les problèmes liés à la rédaction du mémoire et à la façon de présenter les données bibliographiques, ou les cartes et figures, ainsi que tous les aspects méthodologiques susceptibles d'aider l'étudiant dans son travail de recherche.

#### *Master spécialité Arctique*

Ce Master vise à former les étudiants aux méthodes et aux conditions de la recherche arctique menée dans l'Etat d'Alaska (USA), les territoires du nord canadien (Territoires du Nord-Ouest, Nunavut et Nunavik) et au Groenland. Le séminaire a un thème annuel défini selon les projets en cours et les sujets de recherche des étudiants de Master et de Doctorat. Le thème choisi est une plateforme pour aborder et discuter les questions de chronologie, de paléo-environnement, de développement culturels et de traditions techniques tout en insistant sur les questions d'éthique et de logistique (relation avec les communautés, procédure en cas de découvertes de restes humains, etc). Dans le cadre de ce séminaire, les étudiants sont encouragés à participer soit par l'exposé de leurs propres recherches, soit par celle de textes choisis en lien avec le thème du séminaire. Le cours se déroule au premier semestre à l'Institut d'Art et d'Archéologie.

Les M2 sont soutenus en Juin devant le jury de la formation « Archéologie pré et protohistorique ». Les rapports de deux membres de l'UMR et d'un rapporteur externe, souvent issu d'une Université étrangère, servent de base aux délibérations.

Les cinq meilleurs Masters M2 de la formation Archéologie pré et protohistorique sont appelés à présenter leur projet de thèse devant le Grand Jury de l'Ecole Doctorale, afin de pouvoir postuler à un Contrat Doctoral.

## *Doctorat*

L'inscription en doctorat s'effectue à l'automne. Chaque candidat doit déposer un dossier, et obtenir l'accord d'un Directeur de thèse, parmi les personnels habilités. Le dossier et le projet, approuvés par la Direction de l'UMR, sont examinés par le Conseil de l'Ecole Doctorale d'Archéologie, qui évalue la faisabilité de la recherche. La durée officielle d'un Doctorat est de trois ans. Au delà de 6 ans, le doctorant est susceptible d'être radié.

Le doctorat est soutenu publiquement devant un jury composé de 4 personnes au moins, dont deux membres de l'UMR et deux extérieurs : ces derniers sont presque systématiquement des chercheurs étrangers, soit des universités partenaires européennes, soit des universités des pays où s'est déroulée la recherche.

## *Les parcours*

Le parcours le plus complet est évidemment fourni par l'UFR 03 de l'Université de Paris 1, où l'étudiant acquiert simultanément une formation générale en archéologie et une spécialisation progressive. Ce cursus est d'autant plus important qu'il met l'accent sur les méthodes, et offre de multiples approches comparatives. Pour les étudiants issus d'autres institutions (Ecole du Louvre, EPHE, Universités), des systèmes d'équivalences permettent d'intégrer la formation à tous les niveaux, sous réserve d'approbation du cursus, voire en suggérant des rattrapages.

A partir du M, l'étudiant est amené, en début de chaque année, à définir un parcours d'enseignement avec le responsable de son mémoire lors de son inscription pédagogique. Il s'agit de choisir au mieux, parmi les cours de tronc commun offert par l'UFR, les enseignements qui lui seront le plus utiles pour combler d'éventuelles lacunes ou pour l'aider dans la préparation de son mémoire.

### **- Echanges internationaux**

#### *Erasmus*

Les étudiants inscrits en Archéologie américaniste peuvent demander à bénéficier d'un semestre Erasmus en M1 ou en M2 au même titre que tous les étudiants de l'Université de Paris 1. Néanmoins, un dispositif spécifique leur permet de suivre des cours dans d'autres universités européennes grâce à la mise en place du Master à label européen.

#### *Le MEARAP (resp. P. Lecoq)*

Le MEARAP (Master Européen en Art et Archéologie Précolombienne) est un programme d'échange qui permet aux étudiants d'utiliser les compétences des différentes équipes européennes travaillant en Américanisme sur un domaine géographique (Andes, Mésoamérique, Amazonie, Arctique, Antilles... etc) ou dans une approche disciplinaire (archéologie, anthropologie, ethnohistoire...). Il offre la possibilité à certains étudiants brillants et motivés d'aller suivre des cours pendant un semestre dans une université partenaire. Les étudiants sélectionnés, après examen du dossier qu'ils doivent transmettre au service des Relations internationales de Paris 1 en M1, effectuent 3 semestres dans leur université d'origine, 1 semestre dans une université partenaire, choisie en fonction du domaine de spécialité et du sujet de

mémoire. Les étudiants sélectionnés suivent ce semestre européen en S3 (Octobre/Janvier de M2) et sont financés par une bourse Erasmus.

Les Universités partenaires pour le MEARAP sont les suivantes :

- Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Universiteit Leiden (Pays Bas)
- Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- Université de Bonn (Allemagne)

#### *Professeurs invités*

Chaque année, des intervenants extérieurs participent aux enseignements de notre formation. Cela peut prendre des formes diverses. Les jurys des Masters et des doctorats comprennent fréquemment des invités d'Universités partenaires. Ces derniers sont souvent conduits à intervenir dans les cours, par des conférences, des séminaires, au cas par cas. Par ailleurs l'UMR et l'Université organisent des cours complémentaires en invitant des enseignants-chercheurs étrangers qui assurent des séminaires de plusieurs semaines, soit à Paris 1, soit à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (campus de Nanterre). Ces séminaires sont le plus souvent donnés en Anglais ou en Espagnol.

#### ***- Les chantiers de fouille***

Parfois au niveau du M, et de façon plus structurée, au niveau du Doctorat, les étudiants peuvent être conduits à participer aux chantiers de fouille de l'UMR (Mexique, zone Maya, aire andine, aire Caraïbe, Arctique...). De plus, les accords existants ouvrent d'autres possibilités. Dans le domaine caraïbe, l'Université des Antilles Guyane accueille des étudiants (parfois dès le M1), tandis que d'autres doctorants peuvent intégrer des projets étrangers, nationaux ou nord-américains. Enfin, la coordination européenne avec certaines Universités (Leyde, Bonn, Valencia, Barcelone...) ouvre d'autres perspectives d'échange pour les travaux de terrain.