

La parure en coquille à Sayula, Occident du Mexique

Approche techno-stylistique et rôle dans la dynamique socioculturelle entre 450 et 1000 apr. J.-C.

ELODIE MAS

May 2018

RSP: £72.00 / €108.00 / US\$144.00

ISBN: 9781407316239

420 pages

Illustrated throughout in colour and black and white. 322 figures (64 in colour). With additional material online (Appendices and Figures).

Language: French with English and Spanish abstracts

BAR International Series S2900

Publisher: BAR Publishing

Entre 450 et 1000 apr. J.-C., les coquilles jouent un rôle fondamental dans les dynamiques socioéconomiques et culturelles des populations installées dans le bassin de Sayula. La présence d'un grand nombre d'indices de manufacture offre des données inédites sur l'exploitation des ressources marines pour la fabrication de parures. Une analyse systématique du matériel est menée, prenant en compte trois aspects: taxonomique, typologique et technologique. Les traces techniques, macro et microscopiques, sont observées ; le travail est complété par l'analyse de micrographies (Microscope Electronique à Balayage) et par la mise en place d'un protocole expérimental. Un modèle de classification des pièces en fonction de leur degré de transformation est établi (matière première, ébauche, préforme, déchet, objet fini, etc.), ce qui permet de déterminer leur place au sein de la chaîne opératoire (préparation, débitage, façonnage, finition). Cette recherche contribue à une meilleure compréhension des comportements techniques des artisans préhispaniques, ainsi que des mécanismes de production des économies passées.

ELODIE MAS est docteur en archéologie de l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne. En 2016, sa thèse reçoit le prix Alfonso Caso (INAH, Mexique) qui récompense les meilleurs travaux en archéologie. Spécialiste en analyses technologiques de matériel malacologique, ses travaux lui permettent d'aborder les comportements techniques des artisans préhispaniques.

To order this book online please visit
www.barpublishing.com

Readership

Ce livre s'adresse aux archéologues qui s'intéressent à l'industrie de la coquille et recherchent un protocole d'analyse qui inclut les indices de manufacture, non seulement en contexte Mésoaméricain mais également pour tout autre contexte archéologique ailleurs dans le monde. Cette publication sera également d'intérêt pour ceux qui souhaitent étudier les comportements techniques des artisans préhispaniques ou comprendre certains mécanismes des industries passées, de l'organisation de la production artisanale, ou encore traiter d'aspects socio-économiques et culturels des populations vivant dans le bassin de Sayula ou dans l'Occident du Mexique entre 450 et 1000 apr. J.-C.

Reviews

'This is a valuable contribution to shell industry research, and the results will be of interest to many working in the fields of malacological and technological analysis.' Dr Laura Manca, 'Archaeozoology, Archaeobotany: Societies, practices and environments' (UMR 7209, CNRS-MNHN), Paris, France

'This is the first work in Mesoamerican archaeology to present a comprehensive study of seashell industry which focuses on manufacturing processes, integrating an innovative methodological protocol with experiments. ... It must become a reference in the field.' Dr Véronique Darras, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Summary of Contents

Introduction

Première Partie : Contexte de l'Étude

CHAPITRE 1 : Le bassin de Sayula

CHAPITRE 2 : Le coquillage à Sayula : corpus, contextes et méthodes d'étude

Deuxième Partie : Des Choix Taxonomiques aux Objets Confectionnés et aux Parures Portées

CHAPITRE 3 : Analyse taxonomique

CHAPITRE 4 : Analyse typologique

CHAPITRE 5 : Les parures en contexte funéraire

Troisième Partie : Fabriquer des Parures dans le Bassin de Sayula à l'Époque Classique

CHAPITRE 6 : Méthodologie de l'étude technique

CHAPITRE 7 : Analyse technologique par taxon

CHAPITRE 8 : Le style technologique Sayula

Table of contents available online

Connect with BAR Publishing

122 Banbury Road, Oxford OX2 7BP, UK

ORDER TITLES ONLINE www.barpublishing.com

ORDER TITLES BY PHONE +44 (0)1865 310431

GENERAL ENQUIRIES info@barpublishing.com

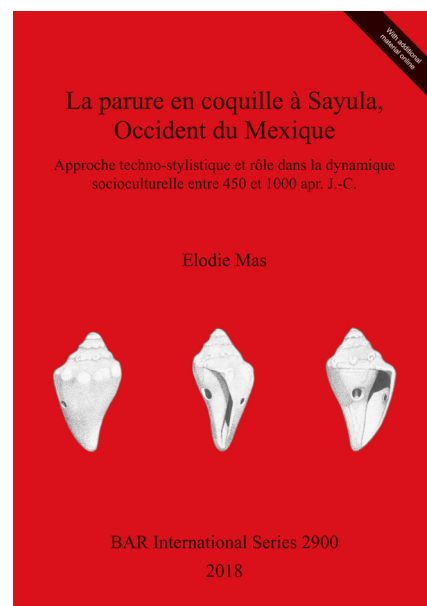
MANUSCRIPT SUBMISSIONS editor@barpublishing.com

MONTHLY E-NEWS www.barpublishing.com/bar-alert

 [barpublishing](https://www.facebook.com/barpublishing)

 [@BAR_Publishing](https://twitter.com/BAR_Publishing)

www.barpublishing.com



Main Subject

Craft working (general titles, bone, glass, textiles)

All Subjects

Archaeometry / Scientific Dating

Archaeozoology / Bioarchaeology / Osteoarchaeology

Craft working (general titles, bone, glass, textiles)

Dress / Jewellery / Personal Ornament

Excavation / Fieldwork / Survey

Experimental Archaeology

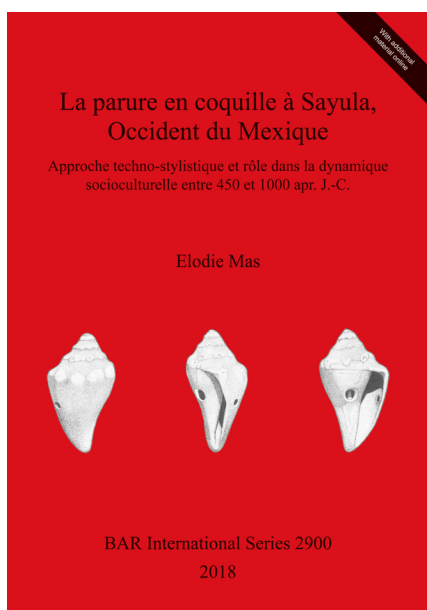
Geographical Region

Central and South America and the Caribbean

Time Period

Migration Period, Early Medieval and Medieval

BAR
PUBLISHING



La parure en coquille à Sayula, Occident du Mexique

Approche techno-stylistique et rôle dans la dynamique socioculturelle entre 450 et 1000 apr. J.-C.

ELODIE MAS

May 2018

RSP: £72.00 / €108.00 / US\$144.00

ISBN: 9781407316239

420 pages

Illustrated throughout in colour and black and white. 322 figures (64 in colour). With additional material online (Appendices and Figures).

Language: French with English and Spanish abstracts

BAR International Series S2900

Publisher: BAR Publishing

Between 450 and 1000 AD, seashells played a fundamental role in the socioeconomic and cultural dynamics of the populations living in the region of the Sayula Basin. The study of the exploitation of marine resources used to manufacture seashell adornments provides new data stemming from the large number of technical products. Mas has here carried out a detailed and systematic description of the malacological remains, from three analytical perspectives: taxonomic, typological and technological. The book includes a description of adornments' technical traces, based on macroscopic, microscopic and micrographic observations (using a Scanning Electron Microscope) which is complemented with experimental protocols. The work establishes a model for the classification of each artifact according to its degree of transformation (such as blank, roughout, preform, debris, finished object, etc.) and thus determines its place in the operational sequence (the treatment of the raw material, the débitage, the shaping, and the finishing process). This research offers insights into the behaviour of pre-Hispanic craftsmen, and contributes towards an understanding of the mechanisms of past economies.

ELODIE MAS holds a doctorate in archaeology from the Pantheon-Sorbonne University in Paris. In 2016, her thesis was awarded the Alfonso Caso Award (INAH, Mexico) for academic excellence in archaeology. Mas is a specialist in the technological analysis of malacological remains, and her work offers insights into the behaviours of pre-Hispanic craftsmen.

To order this book online please visit
www.barpublishing.com

Readership

This book will appeal to archaeologists who are interested in shell industry research and seek an analytical protocol that incorporates evidence of the production process, not only for Mesoamerican contexts, but also for other archaeological contexts elsewhere in the world. The volume will also be relevant to those interested in understanding the behaviour of pre-Hispanic craftsmen, the mechanisms of past economies, the organization of craft production, and the socioeconomic and cultural qualities of the populations living in the Sayula basin (or in Western Mexico generally) between 450 and 1000 AD.

Reviews

'This is a valuable contribution to shell industry research, and the results will be of interest to many working in the fields of malacological and technological analysis.' Dr Laura Manca, 'Archaeozoology, Archaeobotany: Societies, practices and environments' (UMR 7209, CNRS-MNHN), Paris, France

'This is the first work in Mesoamerican archaeology to present a comprehensive study of seashell industry which focuses on manufacturing processes, integrating an innovative methodological protocol with experiments. ... It must become a reference in the field.' Dr Véronique Darras, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Summary of Contents

Introduction

Première Partie : Contexte de l'Étude

CHAPITRE 1 : Le bassin de Sayula

CHAPITRE 2 : Le coquillage à Sayula : corpus, contextes et méthodes d'étude

Deuxième Partie : Des Choix Taxonomiques aux Objets Confectionnés et aux Parures Portées

CHAPITRE 3 : Analyse taxonomique

CHAPITRE 4 : Analyse typologique

CHAPITRE 5 : Les parures en contexte funéraire

Troisième Partie : Fabriquer des Parures dans le Bassin de Sayula à l'Époque Classique

CHAPITRE 6 : Méthodologie de l'étude technique

CHAPITRE 7 : Analyse technologique par taxon

CHAPITRE 8 : Le style technologique Sayula

Table of contents available online

Connect with BAR Publishing

122 Banbury Road, Oxford OX2 7BP, UK

ORDER TITLES ONLINE www.barpublishing.com

ORDER TITLES BY PHONE +44 (0)1865 310431

GENERAL ENQUIRIES info@barpublishing.com

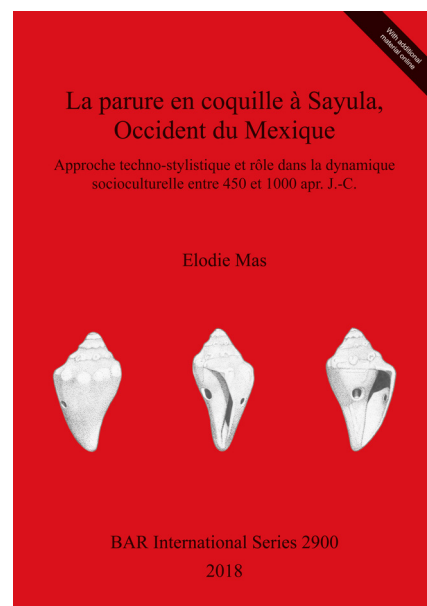
MANUSCRIPT SUBMISSIONS editor@barpublishing.com

MONTHLY E-NEWS www.barpublishing.com/bar-alert

 [barpublishing](https://www.facebook.com/barpublishing)

 [@BAR_Publishing](https://twitter.com/BAR_Publishing)

www.barpublishing.com



Main Subject

Craft working (general titles, bone, glass, textiles)

All Subjects

Archaeometry / Scientific Dating

Archaeozoology / Bioarchaeology / Osteoarchaeology

Craft working (general titles, bone, glass, textiles)

Dress / Jewellery / Personal Ornament

Excavation / Fieldwork / Survey

Experimental Archaeology

Geographical Region

Central and South America and the Caribbean

Time Period

Migration Period, Early Medieval and Medieval

BAR
PUBLISHING