

MICHELET DOMINIQUE

### **Fonction et affiliation**

Directeur de recherche émérite (1<sup>er</sup> septembre 2013-31 août 2018), CNRS  
UMR 8096, Archéologie des Amériques

### **Activité scientifique**

Membre du Projet Naachtun depuis 2010 ; membre du Projet Uacusecha depuis 2011 ; membre de l'ANR Mésomobile (début en 2015) ; membre du GDRI RITMO (début en 2015).

Direction et codirection des projets Xculoc (1986-1991), Xcalumkín (1992-1994, 2001, 2007), Balamkú (1996-2001) et Río Bec (2002-2010), en zone maya ; direction et codirection des projets Michoacán I (1983-1986) et Michoacán III (1993-1996), membre des projets Dinámicas culturales en el Bajío, puis Barajas (1998-2001, puis 2002-2009), dans le Centre-Ouest mexicain ; direction des projets Río Verde et Sud-Ouest du San Luis Potosí (1973-1982) à la frontière NE de la Mésoamérique

### **Champs de compétences**

Mésoamérique (Basses Terres mayas ; Centre-Ouest mexicain ; frontière nord-est de l'aire mésoaméricaine).

Prospections; relevés topographiques de sites d'habitat complexe; fouilles et consolidations architecturales; analyses spatiales; typologies chrono-céramiques

### **Enseignements dispensés et encadrement (année 2015-2016)**

Direction de 4 thèses de doctorat (université de Paris 1), 1 thèse de doctorat à l'université de Montréal (département d'anthropologie, codirection), 1 thèse de doctorat à l'UNAM, Mexico (posgrado de Estudios mesoamericanos, codirection). Membre du comité doctoral d'une thèse en géographie physique (université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand)

Ancien assistant à l'université de Paris 1 ; ancien professeur invité à l'université de Montréal (1982, 1984, 1988-1989) ; ancien chargé de séminaire à l'EHESS ; ancien chargé de séminaire à l'université de Paris X ; ancien chargé de cours à l'université San Carlos de Guatemala (chaire Juan Pedro Laporte, 2013)

### **Autres responsabilités**

Membre du conseil scientifique du GDRI RITMO ; membre du comité éditorial du *Journal de la Société des américanistes*, membre du conseil scientifique des revues *Arqueología mexicana* et *Arqueología* (Mexique) ; membre du conseil scientifique de la Fondation Martine Aublet ; conseiller scientifique pour l'exposition *Cosmovisions* (Universcience, Cité des sciences et de l'industrie, avril-décembre 2018).

Ancien directeur du CEMCA (Mexico) (1984-1987) ; ancien directeur de l'UMR 8096 (2002-2010)

### **Programmes en cours**

- Projet Naachtun (assistance des responsables, relevés topographiques d'architecture, fouilles dans le cadre des axes de recherche « Permanence ou rotation des édifices sièges du pouvoir » et « Processus de fondation et de développement de la cité au Classique ancien »)

- Projet Uacusecha (assistance du responsable, prospections GPS et avec Lidar, relevés topographiques, sondages pour datation) et ANR Mésomobile (participation à la tâche « Territoires et territorialisations »)
- GDRI RITMO (travaux du conseil scientifique et participation aux séminaires)

Autres projets :

- Projet Xcalumkin : préparation de la monographie finale sur les cinq saisons de fouilles réalisées sur ce site (en collaboration avec Pierre Becquelin et Éric Taladoire).
- Projet Peuple de bâtisseurs. Économie de la construction dans la région maya du Puuc occidental : préparation d'un ouvrage de synthèse en collaboration avec Jean-Claude Bessac.
- Projet Mésoamérique. Collection Nouvelle Clio, PUF. Rédaction partielle et coordination générale de l'ouvrage collectif commandé par l'éditeur

### Bibliographie récente sélective

- Straulino L., S. Sedov, D. Michelet, S. Balanzario 2013. Weathering of carbonate materials in ancient Maya constructions (Río Bec and Dzibanché): limestone and stucco deterioration patterns, *Quaternary International* XXX: 1-14.
- Pereira G., D. Michelet, G. Migeon 2013. La migración de los purépechas hacia el norte y su regreso a los lagos », *Arqueología mexicana* 123: 55-60.
- Michelet D. 2013. Cerámicas del Centro-Norte de Michoacán entre el Clásico y el Posclásico, in C. Pomedio, G. Pereira & E. Fernández-Villanueva (eds.), *Tradiciones cerámicas del Epiclásico en el Bajío y regiones aledañas. Cronología e interacción*, BAR International Series 2519, Paris monographs in American Archaeology 31, Archeopress, Oxford, pp. 91-103.
- Michelet D., P. Nondédéo, J. Patrois, C. Gillot, E. González G. 2013. The structure 5N2 ("Group A"): a Río Bec paradigmatic palace?, *Ancient Mesoamerica* 24(2): 415-431.
- Arnauld M.-C., D. Michelet, P. Nondédéo 2013. Living Together in Río Bec Houses: Co-Residence, Rank, and Alliance, *Ancient Mesoamerica* 24(2): 469-493.
- Nondédéo P., M.-C. Arnauld, D. Michelet 2013. Río Bec Settlement Patterns and Local Socio-Political Organization, *Ancient Mesoamerica* 24(2): 373-396.
- Nondédéo P., A. Patiño, J. Sion, D. Michelet, C. Morales-Aguilar 2013. Crisis múltiples en Naachtun: aprovechadas, superadas e irreversibles, in M.-C. Arnauld & A. Breton (eds.), *Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience / Sociedades mayas milenarias: crisis del pasado y resiliencia*, Mesoweb, online publication [http://www.mesoweb.com/publications/MMS/9\\_Nondedeo\\_etal.pdf](http://www.mesoweb.com/publications/MMS/9_Nondedeo_etal.pdf)
- Michelet D. (dir.) 2014. *Mayas. Révélation d'un temps sans fin*, Réunion des musées nationaux / Musée du quai Branly, Paris, 384 p.
- Michelet D. 2014. L'Homme et la nature, in D. Michelet (dir.), *Mayas. Révélation d'un temps sans fin*, Réunion des musées nationaux/Musée du quai Branly, Paris, pp. 27-31.
- Arnauld M.-C., D. Michelet, C. Andrieu, A. Lacadena, E. Lemonnier, B. Vannière, P. Nondédéo, J. Patrois 2014. Río Bec. Des grandes maisons et des récoltes, *Journal de la Société des Américanistes* 100(2): 107-144.
- Michelet D. 2014. Río Bec. Lecciones de un lugar aparte, in *Las grandes ciudades mayas de Campeche. Homenaje a Román Piña Chán*, Gobierno del Estado de Campeche / Pámpano servicios editoriales / Turner Publicaciones, Madrid, pp. 162-187.
- Straulino L., D. Michelet, J. Patrois, N. Latsanopoulos, Y. Jáidar, E. González Gómez 2014. Cuando los muros hablan: observaciones y desafíos en Río Bec en torno a la decoración arquitectónica, in C. Vidal L. & G. Muñoz C. (eds.), *Artistic expressions in Maya architecture: análisis and documentation techniques / Expresiones artísticas en la arquitectura maya. Técnicas de análisis y documentación*, BAR International Series 2693, Archeopress, Oxford, pp. 87-103.